



Ostiglia

Fra terra e acque

History

Storia

Ostiglia, un territorio che non t'aspetti, tra terra ed acque. 5 modi di vivere un luogo dalle molteplici sfumature. 5 sensi con cui provare un'esperienza unica, grazie alla quale conoscere la storia, immergersi nella cultura, gustare i sapori, godersi l'ambiente e trascorrere il tempo libero. 5 buone ragioni per scoprire e visitare Ostiglia, passeggiando nel tempo e nel territorio. Alla ricerca di un patrimonio di tradizioni che vivono oggi come nel passato.



Ostiglia, a land between the earth and the water. 5 different ways of experiencing a place with multiple facets that you are not expecting. 5 senses with which to enjoy a unique experience, find out about history, become immersed in culture, enjoy the atmosphere and spend free time. 5 good reasons for discovering and visiting Ostiglia, strolling through time and the area. In search of a heritage of traditions that are as alive today as they were in the past.



Storia, una delle cinque buone ragioni per scoprire Ostiglia.

History, one of the five good reasons to discover Ostiglia.



ASCOLTARE TESTIMONIANZE DI TEMPI PASSATI LISTENING TO STORIES OF BYGONE DAYS

Ostiglia si estende nel Basso Mantovano, lungo la riva sinistra del fiume Po, che ne ha fortemente caratterizzato storia ed economia. Alla sua posizione geograficamente strategica deve, infatti, le sue lontane origini, nel Mesolitico, ma anche un susseguirsi di contese ed alterne fortune nei secoli, che ne hanno comunque fatto un importante punto di riferimento per il territorio. Centro culturalmente e politicamente attivo, ha dato le origini ad illustri personaggi, che si sono distinti nei diversi ambiti d'azione. Emblematico il legame che qui nasce tra Letteratura e Cinema, con la dinastia editoriale Mondadori e la famiglia Monicelli.

Ostiglia extends into Basso Mantovano, along the left bank of the river Po, something that has had a marked influence on its history and economy. Its geographically strategic position dates back, in fact, to its distant origins in the Mesolithic era and this led to a succession of disputes and mixed fortunes over the centuries, which have nevertheless made it an important reference point for the territory. It is a culturally and politically active centre which has been the starting point for many famous people who have distinguished themselves in various fields of activity. An emblematic example is the bond that developed here between Literature and Cinema, with the Mondadori publishing dynasty and the Monicelli family.



Storia History

Le prime testimonianze umane risalgono al Mesolitico, anche se è l'Epoca Romana quella che maggiormente la caratterizza: è la città natale di Cornelio Nepote; viene citata da Tacito e Plinio il Vecchio; è porto sul Po e punto di partenza della Via Claudia Augusta, che collegava i territori dell'Impero tra la Pianura Padana e il Danubio. A Ostiglia si succedono Goti, Longobardi e Franchi di Carlo Magno e intorno all'anno Mille, contesa tra le città di Verona, Mantova e Ferrara, si attestano tracce della Grancontessa Matilde di Canossa e del padre Bonifacio.



The first signs of human life can be traced as far back as the Mesolithic period even though it is mainly the Roman Era that defines Ostiglia: it is the city where Cornelius Nepos was born; references to it can be found in the works of Tacitus and Pliny the Elder; it is a port on the river Po and here begins the Via Claudia Augusta, the road which linked the territories of the Empire between the Po Valley and the Danube. Ostiglia sees the succession of the Goths, the Longobards and the Franks of Charlemagne and around the year 1000, while there's an ongoing dispute over it between the cities of Verona, Mantua and Ferrara, we find traces left behind by the presence of the Great Countess Matilda of Tuscany and her father Boniface.





Ostiglia

Fra terra e acque

Nel 1151 Ermanno, Marchese di Verona, edifica il Castello, elemento di importanza strategica e oggetto di contesa. Nel 1217 Ostiglia passa sotto la giurisdizione di Verona e dalla seconda metà del secolo vede il susseguirsi di Scaligeri, Visconti e Gonzaga. Nel 1569 Bernardo Tasso, padre di Torquato, viene nominato podestà. Alla caduta dei Gonzaga, tra il 1600 e la prima metà del 1800, si alternano Lanzichenecchi, Gonzaga di Nevers, Francesi di Napoleone e Austriaci. In questo periodo Ostiglia sviluppa agricoltura, attività connesse all'acqua e un fiorente commercio, complici i numerosi percorsi fluviali. In questo clima di sviluppo economico, edilizio e di diffusione della sensibilità culturale, crescono le cugine Strinasacchi: Regina, tra le prime donne violiniste a esibirsi in pubblico, per la quale Mozart compose la sonata K454, e Teresa, soprano che lavorò con i compositori Paesiello e Cimarosa.



In 1151, the Marquis of Verona, Ermanno commissions the building of the Castle, which is of strategic importance but also a source of contention. In 1217, Ostiglia is put under the jurisdiction of Verona, and then from the second half of the Century it sees the succession of different ruling families: the Scaligeri, the Visconti and then the Gonzaga. In 1569 Bernardo Tasso, father of Torquato, is appointed Podestà. Following the fall of the Gonzaga, between 1600 and the first half of 1800, Ostiglia passes from one ruling dynasty to another starting from the Lanzichenecchi, the Gonzaga di Nevers, Napoleon and his French people and then the Austrians. It is during this period that Ostiglia develops its agriculture, and at the same time, commerce flourishes as well as water based activities mainly thanks to the many river routes. The Strinaschi cousins, Regina and Theresa, grow up during these years of great economic fervour, in a climate of widespread cultural awareness, with a rapid development of constructions. Regina, was one of the first female violinists to perform before an audience and it is for her that Mozart composed his K454 sonata, while Theresa, worked with the composers Paesiello and Cimarosa.



Durante il Risorgimento si distinguono i patrioti ostigliesi Don Luigi Martini, parroco di Ostiglia e autore de Il Confortatorio; Ermogene Gnocchi, Ufficiale dei Mille; Antonio Arrivabene e Andrea Ghinosi, futuri Deputati; Osvaldo Gnocchi Viani, giornalista e politico. Annessa al Regno d'Italia nel 1866, nei primi del '900 vede la nascita della casa editrice Mondadori: qui Arnoldo avvia la sua prima tipografia e intreccia il proprio destino con la famiglia di Tomaso Monicelli, padre di Mario. Durante il Secondo Conflitto Mondiale subisce pesanti bombardamenti. La ripresa non è facile, ma la storia ha lasciato il pregio di un notevole patrimonio culturale e l'eredità intellettuale di numerosi ostigliesi distinti in diversi ambiti.



In Ostiglia, during the Risorgimento many are the patriots worthy of note: Don Luigi Martini, the parish priest and author of the "Confortatorio"; Ermogene Gnocchi, Officer of the Expedition of the Thousand; Antonio Arrivabene and Andrea Ghinosi, who would later become members of the Italian Chamber of Deputies and Osvaldo Gnocchi Viani, journalist and politician. In 1866, Ostiglia becomes part of the Kingdom of Italy and it is here that, at the beginning of the 1900's, the publishing house Mondadori is founded and Arnoldo Mondadori starts up his first printing press and irrevocably links his fate with that of the Tomaso Monicelli family, father of Mario. During the Second World War, Ostiglia suffers heavy bombing. It is not easy to start

over, however history left behind the privilege of a remarkable cultural and intellectual heritage of all the noteworthy men and women from Ostiglia's past.



Regione
Lombardia



Comune di Ostiglia



Comune di Ostiglia - Palazzo Bonazzi

Via Gnocchi Viani, 16 - 46035 Ostiglia

Tel. 0386 300211

comune.ostiglia@pec.regione.lombardia.it

info@ostigliaexperience.it

www.ostigliaexperience.it



PER SAPERNE DI PIÙ